

68642/P



SOMMARIO

ROGETTO RESTAURO

Trimestrale per la tutela dei
Beni Culturali

nno 14 - numero 49 - inverno 2009

rivista fondata da

Giulio Bresciani Alvarez

editore
Zo Fontana

direttore responsabile
a Parisato

direttore
a Pietropoli

responsabile di redazione
ina Daga

azione
della Borgato, Anna Brunetto, Antonella B. Caldini,
nelli Corrao, Luca Calvurro, Paolo Cremonesi,
ia Sole Crisp, Oltrupia Niglio, Renzo Ravagnan

rispondente dell'Inghilterra

edia Sanremo

rispondente degli U.S.A.

la Sospiro

edizioni

estrale

ministrazione e redazione

uo casa editrice
 Lombardia, 41/43 - 35020 Saonara (Padova)
 049/640105 fax 049/8797938

mail: ilprato@libero.it - www.ilprato.com

copyright gennaio 1998

uo casa editrice - Padova

zione grafica

N Solutions - Ospedaletto Euganeo (PD)

gruppo: Arti Grafiche Padovane

ovimento a quattro incisioni

a € 22 - estero € 38

ersare sul c.c.p. 13662352

ato a il prato casa editrice

Lombardia, 41/43 - 35020 Saonara (Padova)

ezione dei dati personali - Informativa ex artt. 13 e

D.Lgs. n. 196/2003. I dati personali raccolti al

ntro dell'abbonamento sono trattati dalla cassa edi

il prato, titolare del trattamento. Il conferimento

dati richiesti è facoltativo; un eventuale rifiuto di

unire i dati indicati nel modulo on line come

ssati comporta, tuttavia, l'impossibilità di fornire il

zio richieso. L'abbonato potrà esercitare i diritti

il all'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 (accesso, corre

, cancellazione, opposizione al trattamento ecc.)

egandosi al Titolare del trattamento: casa editrice

to, via Lombardia, 41/43, 35020 Saonara (PD).

l fascicolo

€ 7 - estero € 14

strazione presso il Tribunale

reviso n. 971 del 19.09.1995

opertina

re murali del catino absidale, chiesa campestre di

Rocco a Felizzano (AL)

opinioni espresse negli articoli pubblicati dalla

ta Progetto Restauro impegnano esclusivamente i

ettivi autori.

Antonella B. Caldini

*La chiesa campestre di San Rocco a Felizzano (AL).
Analisi stilistica e diagnostica delle pitture
murali absidali*
pagina 2

Giorgia Da Meda

*Organizzazione di mostre temporanee:
dal Codice alle recenti integrazioni*
pagina 9

Simonetta Iannucelli
Silvia Sotgiu

*La pittura superficiale di opere grafiche
a stampa con gel rigidi*
pagina 15

Letizia Baldini
Laura Benassi

*Un quaderno di restauro di Sanpaolesi:
la chiesa di Sant'Jacopo a Lupeta (PI)*
pagina 25

Roberto Tiozzo Ambrosi

Tom Tom alla livornese
pagina 32

Anna Pietropolli

Segnalazioni bibliografiche
pagina 36

e

, della

a una
ceo⁷.

catino

ornicc

ipresi

coll-

alzato

, parte

rescati

resen-

; così

chiele

1,10) c

di chi

dotato

entato

si pre-

inoso,

i por-

corpo

rtiglio

ENE-

'ILI"⁸,

entato

; l'ani-

riniera

erta a